

おんがばったとねこじゃらし

詞曲 小泉恵美子

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is 6/8. The score consists of seven systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The guitar accompaniment includes various chords and rhythmic patterns, including a 3/8 time signature change at measure 10 and a 6/8 time signature change at measure 14. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

1 あきのかぜにふかれてねこじゃらしが
2 あるひねこじゃらしのなかで おんがばったを
3 おんがばったとねこじゃらし ゆらびよんびよん

4 ゆれている ゆら ゆら ゆれている
みつけたよ きょうもきのうも おんがして
ゆらびよんと ゆら ゆら ゆれながら

7 やさしくそーっと ゆれている ー げんきだして
びよんびよんびよんびよん はねている ー いつもいつも
なーにかそうだん していたの ー あるひみると

11 わらってごらん ちょっぴりくすぐっ たくて
おんがしてる どーこにいくのも いっしょ
きらきらしてた おーひさまーの したで

14 いつのまにか わらったよ ー ねこのしーっ
いつのまにか きえちゃった ー みどりいーろ
いつのまにか おそろいの ー かれはいーろ

18 ぼみた いね ー に ー
の はら つば へ ー
の ドレ ス

22 るるるるる るるるるるる ちいさなふたつの
ぽかぽかするよう な

25 いのち ハーモニイー ru ru ru ー
あきの