

# ヒロシマ.少女の叫び

作詞 千秋昌弘  
作曲 森 二三

Piano

Andante

mp

accel.

rit.

*gva*

a tempo

mf

mf

mf

3

3

3

gva

gva

gva

ヒロシマ きずついたひとが つぎからつぎへと -

ヒロシマ きずついたひとが つぎからつぎへと -

mf

mp

mf

mp

mf

mp

3

3

3

gva

にのしまやせんびょういんへ えそでやられてしまう

にのしまやせんびょういんへ やられてしまう

ヒロシマ. 少女の叫び

11 *mp* 3 3

とにかくせつだん なんのびょうきかわからぬ ひどいやけどけがだら

11 *mp* 3

せつだん びょうきかわからぬ ひどいやけどけがだら

11 *mp* 3

Pno.

14 *mp* 3 3 5

け ひふはただれぶらさがり ますいでせつだん

14 *mp* 3 5

け ただれぶらさがり せつだん

14 *mp*

Pno.

17 *mp* 3 3 5

まどのそとにつみあげた てとあしのやーま

17 *mp* 3 5

そとにつみあげた てとあしのやーま

17 *mp* 3

Pno.

ヒロシマ. 少女の叫び

20 *p* 3 *mf*

ひとりのしょうじょが はこばれてきた ますいはないが

20 *p* *mp* *mf*

ひとりのしょうじょが はこばれてきた Uh ますいが ない

Pno. *p* *mf*

23 *mf* *mp* 3

うでをせつだん みみをつんざくしょうじょのさけび なんねんたっ ても きえることはな

23 *mp* *mf* 3

Uh うでをせつだん しょうじょのさけび なんねんたっ てもー

Pno. *mp*

26 *mp* 3

い しょうじょの さけび いまもきこえるー

26 *mp* 3

きえ ない しょうじょの さけび いまもきこえるー

Pno. *mp*

ヒロシマ. 少女の叫び

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two systems of staves. The first system (measures 29-31) features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a triplet in the right hand and a steady bass line. The second system (measures 32-34) continues the piano accompaniment with a more complex, ascending melodic line in the right hand. The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and various musical notations like accents and slurs.

2023. 11. 20

ヒロシマ. 少女の叫び 千秋昌弘

ヒロシマ 傷ついた人が  
 次から次へと似島野戦病院へ  
 壊疽でやられてしまう  
 とにかく切斷  
 何の病気がわからぬ  
 ひどいやけど怪我だらけ  
 皮膚はぶらさがり  
 麻酔で切斷  
 窓の外に 積み上げた手と足の山  
 一人の少女が運ばれてきた  
 麻酔は無いが 腕を切斷  
 耳を劈く少女の叫び  
 何年たっても消えることはない  
 少女の叫び 今も聞こえる  
 少女の叫び 世界に届け  
 核被爆者の 少女の叫び