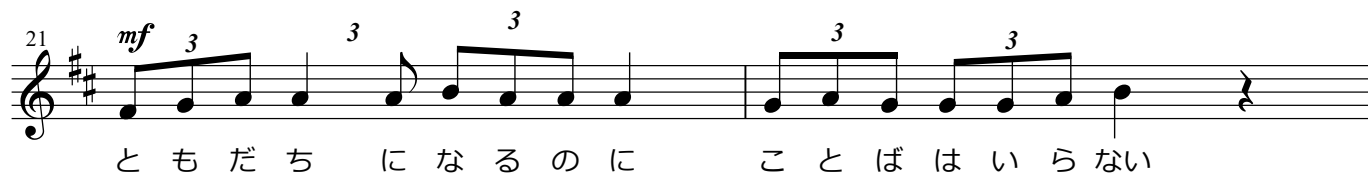
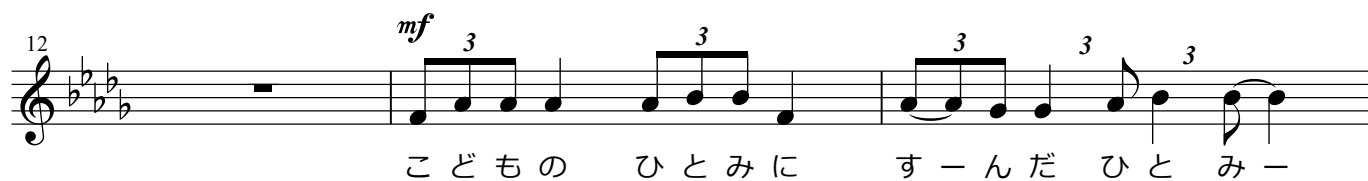
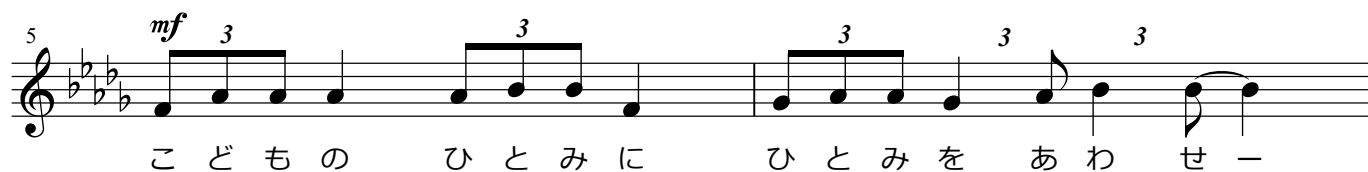
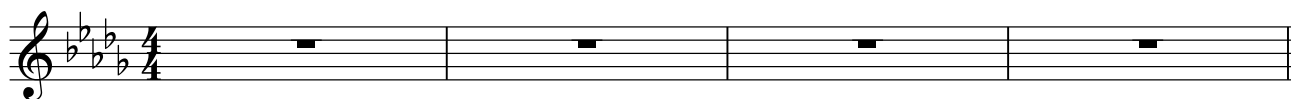


澄んだ瞳

千秋昌弘作詞
森 二三作曲

Moderato



澄んだ瞳

23 *mp* 3 3 3 3 3 3

すべてのひとに こどものように すーんだひとみで

26 3 3 3 3 3 3

おはようこんにちは あかるい あしたへ

29 *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

すーんだひとみで おはようこんにちは へいわな せかい

32 *f* 3 3 3 3

へ へいわな せかいへ *rit.*

36

澄んだ瞳

千秋昌弘作詞
森 二三作曲

Piano

Moderato

mf

Pno.

mf

5

こどものひとみにひとみをあわせー おはようこんにちはあいさつするー

Pno.

9

てをふりながらこたえてくれる

Pno.

mf

13

こどものひとみにすーんだひとみー ことばがなくてもえがおがいっぱい

澄んだ瞳

17

てをふりながら こたえてくれる

Pno.

21

ともだちになるのに ことばはいらない すべてのひとに こどものように

Pno.

mf

25

すーんだひとみで おはようこんにちは あかるい あしたへ

Pno.

mp

29

すーんだひとみで おはようこんにちは へいわな せかいへ

Pno.

mf

澄んだ瞳

Musical score for measures 33-35. The score includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics 'へいわな せかい' and a fermata over the word 'せかい'. The piano accompaniment features triplet patterns in both hands. Dynamics include 'f' and 'mf'.

Musical score for measures 36-38. The piano accompaniment continues with triplet patterns. A 'rit.' marking is present above the staff. The score ends with a double bar line.

2023. 9. 28