

歌おう!

2群の合唱のために

詞曲：土屋尚

A 2nd time : *sempre più f*
♩ = 72 *marcato*
mp *mf*

Chor. I

うたおう こえを あわ せて - うたおう 手を ひ るげて -
うたおう あした のこ とを - うたおう か お を あげて -

I.

わ す れ て か け て た そ の う た も う い ち ど いっしょに - う た お
や が て よ る は あ け る だ ろ う き ぼ う の う た を - う た お

8

1. 2. **B**

I.

(う) う

S. A. *legato mp*

II. *legato mp*

T. B.

いつの 間にか - み ん な で う た う こ と も - わ
いつの 間にか - み ん な で う た う こ と も - わ

13

S. A. *mf*

II. *mf*

T. B.

す れ て た ひ と り か ぜ に - む か っ て - く る ひ も -
す れ て た ひ と り か ぜ に - む か っ て - く る ひ も -

C 2nd time : *sempre più f*
p cresc.

17

I.

うたおう こえを あわ せて - うたおう 手を ひ
うたおう あした のこ とを - うたおう か お を

S. A. *mp*

II. *mp*

T. B.

く る ひ も そ ん な と き き だ す - き あ こ し え た を な く ま り た ち の - う こ
く る ひ も そ ん な と き き だ す - き あ こ し え た を な く ま り た ち の - う こ

21

I. *mf* *f* *mf*

るげて - わすれか けてた そのうたも もういちど いっしょに - うたお
 あげて - やがてよ るはあ けるだろ うきぼう の うたを - うたお

S. *mf* *mf*

たごえが わすれか けた - そ の う た - う た お う -
 の う た で な が い か る も - そ あ の け ゆ く - う た お う -

II. *mf* *mf*

T. *mf* *mf*

たごえが わすれか けた - そ の う た - う た お う -
 の う た で な が い か る も - そ あ の け ゆ く - う た お う -

25

I. 1. 2. *f marc.*

う (う) う - へいわの うたをうたおう

S. *mf* *mf* *f marc.*

うたおう かがや う た お う へいわの うたを うたおう -

II. *mf* *mf* *f marc.*

T. *mf* *mf* *f marc.*

うたおう かがや う た お う へいわの うたを うたおう -

29

I.

- せかいの しあわせを - いまを生 - きるわたしたちの

S. *mf*

せかいの しあわせを - いまを生 きるわ たしたちの ねがい

II. *mf*

T. *mf*

せかいの しあわせを - いまを生 きるわ たしたちの ねがい

33 *mf* E *mf*

I. *mf*
ねがいを とわに うたおう うたおう - うたおう -

S. *mf*
をとわに - うたおう うたおう - うたおう -

II. *mf* うたおう - うたおう -

T. *mf*
をとわに - うたおう うたおう - うたおう -

B. *mf*
をとわに - うたおう うたおう - うたおう -

37 *f* *ff*

I. *f* *ff*
うたおう - うたおう! うたおう!

S. *f* *ff*
うたおう - うたおう! うたおう!

II. *f* *ff*
うたおう - うたおう! うたおう!

T. *f* *ff*
うたおう - うたおう! うたおう!

B. *f* *ff*
うたおう - うたおう! うたおう!

(2022年10月20日)

無伴奏の2群の合唱です。

Chor I.は、ほぼユニゾン。女声も男声（実音は1オクターブ下げて）も参加してください。

Chor II.は、混声4部（部分5部）合唱。Chor I.より少ない人数で歌うと良いかも知れません。

AとCのセクションの繰り返しは、2回目は1回目より大きく歌うと良いと思います。

（具体的には、*mp* → *mf* / *mf* → *f* / というような読み替えをお願いします）