

# キンメダイとサンマの恋

石塚早恵 作詞  
藤村記一郎 作曲

キンメダイ

サンマ

コーラス

Piano

$\text{♩} = 130$

C7 Fm7

*mf*

キンメダイ

サンマ

コーラス

Pf.

6

G7 Cm G7

*mp*

キンメダイ

サンマ

コーラス

Pf.

10

A

Gm Fm7

*mp*

つれ てにげてよ

どこまでいくのさ

14  $B\flat_7$   $E\flat$   $G_7$

キンメダイ  
あたたかい みな みの うみで なみのりがしたい わ

サンマ

コーラス

Pf.

18  $C_m$   $F_m_7$

キンメダイ

サンマ  
あたたかいうみじゃ いきれないのさ

コーラス

Pf.

22  $B\flat_7$   $E\flat$   $G_7$

キンメダイ  
いやよ そんなさむいところ ころ こお

サンマ  
オホー ツクはどう だい

コーラス

Pf.

26 *mf* *C7* *Fm7* *mp*

キンメダイ  
 り の う み で な ん - か - い

サンマ

コーラス

Pf.

30 *G* *G7* *Cm*

キンメダイ  
 き ら れ な い わ こうきゅ

サンマ

コーラス

Pf.

34 **B** *G7* *Cm* *Bb7* *Eb* *mf*

キンメダイ  
 うぎよ ってもては や されたの に ふくし まで う - ろうろ していたら だれ

サンマ

コーラス

Pf.

38 *C7* *Fm* *mp* *G* *G7*

キンメダイ  
にも みむきもさ れなくなる こん な くつじょくつ て ない

サンマ

コーラス

Pf. *mf* *mp*

42 *Cm* *C* *G* *G7*

キンメダイ  
わ

サンマ  
*mp*  
みむき も されない の は オレだ って

コーラス

Pf. *mf* *mp*

46 *Cm* *Bb* *Bb7*

キンメダイ  
あなた は どうせひとや ま いくらの も

サンマ  
おなじさ

コーラス

Pf.

50 *E<sup>b</sup>* *G7* *C7(b9)* *C7*

キンメダイ ん じゃ な い の -

サンマ *mf* ひ と や ま - い く ら の オ レ だ

コーラス

Pf. *mf*

54 *Fm* *G* *G7*

キンメダイ

サンマ *mp* - っ て - ま っ て て く れ る ひ と は い る の き

コーラス

Pf. *mp*

58 *Cm* *f* *D* *G* *G7*

キンメダイ な ん で す っ て あ た し だ け じ ゃ な

サンマ

コーラス

Pf. *f*

62 *A<sup>b</sup>* *A<sup>dim</sup>* *G* *G7*

キンメダイ  
いの  
あなたを  
すきな  
ひとがい

サンマ  
8

コーラス

Pf.

66 *C<sup>m</sup>* *B<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>7*

キンメダイ  
る  
の  
ね

サンマ  
8  
*mf*  
そう  
さ  
オレ  
が  
い  
な  
く  
ち  
ゃ

コーラス

Pf.  
*mf*

70 *E<sup>b</sup>* *C7* *F<sup>m</sup>* *C<sup>dim</sup>*

キンメダイ

サンマ  
8  
*mp*  
あ  
き  
が  
こ  
な  
い  
あ  
き  
が  
こ  
な  
い  
そ  
ん

コーラス

Pf.  
*mp*

74 G7 Cm E<sup>b</sup>7

キンメダイ

サンマ

コーラス

Pf.

8 な ひとだって - いる のさ -

ラ ラ ララ

*f*

78 E A<sup>b</sup>M7 B<sup>b</sup>7

キンメダイ

サンマ

コーラス

Pf.

8 クラゲ「さんまん、サインして〜！」

ラ ラ ララ

82 E<sup>b</sup>M7 A<sup>b</sup>M7

キンメダイ

サンマ

コーラス

Pf.

8 原発事故処理水「原発事故処理水だぞ〜！」 (キンメダイ・サンマ)「ヒェ〜！」

ラ ラ ララ

86 Fm6 G7 G7aug Cm B<sup>b</sup>7

キンメダイ

サンマ

コーラス

Pf.

90 F E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>M7 E<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>7

キンメダイ

サンマ

コーラス

Pf.

*mf*

8 ひとまず きたの うみに いこうぜ ここで

ウ - い ころうぜ -

*mf*

94 Fm7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> Gdim *mp*

キンメダイ

サンマ

コーラス

Pf.

じゃ

8 トリチウムまみれ よりまし だろー

トリ チウムまみれ ましだ ろう



98

キンメダイ

あ あ な た は - こ お り の う み で - に し ん

サンマ

コーラス

あなたは ウ

Pf. *mp*

102

キンメダイ

と で も く ら し た ら ど う あ

サンマ

コーラス

ど う ど う

Pf.

106

キンメダイ

た し は - ガ ム に い っ て - カ ツ オ

サンマ

コーラス

い っ て

Pf.

110 *A<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup><sub>13</sub>* *E<sup>b</sup>*

キンメダイ と く ら す わ

サンマ *mp* こ の ま

コーラス カツオと く ら す わ

Pf. *mp*

114 **H** *G* *G7* *Cm*

キンメダイ

サンマ *mp* ま じゃ カツオ も い き て は い け な い ぜ

コーラス

Pf.

117 *mp* *F* *E7*

キンメダイ い じ わ る ね じゃ あ こ う きゅう マ グ ロ と

サンマ

コーラス

Pf. *mf*

120  $B^{\flat}_{sus4}$   $B^{\flat}_7$   $A^{\flat}$

キンメダイ  
く ら す わ よ -

サンマ  
マ グ ロ も ど

コーラス  
マ グ ロ も

Pf.

123  $B^{\flat}_7$   $Gm7$   $C7$

キンメダイ

サンマ  
う かな - う み

コーラス  
ど う かな - ど う かな -

Pf.

126  $Fm7$   $B^{\flat}_7$   $E^{\flat}$

キンメダイ

サンマ  
は つ な が っ て い る ん だ -

コーラス  
ア -

Pf.

129 *mf* **I** C7 Fm7 B<sup>b</sup>7

キンメダイ  
 サンマ  
 コーラス

ま あ お た が い じゅう まん ねん  
 ま あ お た が い じゅう まん ねん

ア

Pf. *mf*

132 G7 C7(♯9) *f* Fm7

キンメダイ  
 サンマ  
 コーラス

い きて いた なら - また この う み で  
 い きて いた なら - また この う み で

ア

Pf. *f*

135 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7

キンメダイ  
 サンマ  
 コーラス

あ お う ね -  
 あ お う ぜ -

ア

Pf.

138  $A^b$   $G^b_{dim}$   $G_7$

キンメダイ  
 まあ おた がい じゅう まん ねん いきていたなら

サンマ  
 8 まあ おた がい じゅう まん ねん いきていたなら

コーラス

Pf.

141  $G^m$   $ff$   $A^b_6$   $Fm_7$   $B^b_{sus4}$

キンメダイ  
 - また このうみで あ おうね

サンマ  
 8 - また このうみで あ おうぜ

コーラス  
 いきていたなら

Pf.

144  $E^b$   $mf$   $Fm_7$

キンメダイ  
 -

サンマ  
 8 - それまでせいぜい

コーラス  
 ら ら ら ら ら ら ら

Pf.

147 *f*  $A^b$ (onB $b$ )  $E^b$

キンメダイ  
お げ ん き で

サンマ  
8 たつ しゃ で な -

コーラス  
お げ ん き

Pf. *f* *mf*

150  $A^b$   $A^b m6$   $E^b$

キンメダイ

サンマ  
8

コーラス  
で

Pf. *f*

154 *rit*...  $B^b_7(b9)$   $E^b$

キンメダイ

サンマ  
8

コーラス

Pf. *mp* *su*