

放課後ひとり

作詞 小林悦子

作曲 佐藤 桂

Andante

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Japanese. The score includes various chords such as C, F, G7, Dm, G, Am, E7, Am7, Em, Dm, and D7. There is a red square mark under the character 'ウ' in the second staff. The piece ends with a double bar line and a repeat sign for the final measure.

C F G7 Dm G7
ゆ う や け や み に と け る こ ろ い ち ば ん ぼ し が
お そ ら に ひ ろ が る ぎ ん の ほ し カ ラ ス も お う ち に

G7 C G C G7 C
か お を 出 す ま だ の カ ー テ ン 持 ち 上 げ て
か え っ た よ と お く で ホ ウ と フ ク ロ ウ が

F C A7 G C F
お そ と を の ぞ く ち い さ な 眼 チ リ リ ン お む か え
よ る の は じ ま り 告 げ て い る チ リ リ ン お む か え

G7 Am G Dm G G
ま だ お そ い と も だ ち か え っ た ひ ろ い 部 屋
か あ さ ん と お う た を う た っ て か え る み ち

E7 Am7 Am Em Dm D7
こ ん 夜 は せ ん せ い ひ と り 占 め か あ さ ん 来 る ま で
お い し い に お い が や っ て 来 て は ら ペ コ む し が

G C | 2. C
あ そ ん で ね
さ わ ぎ 出 す