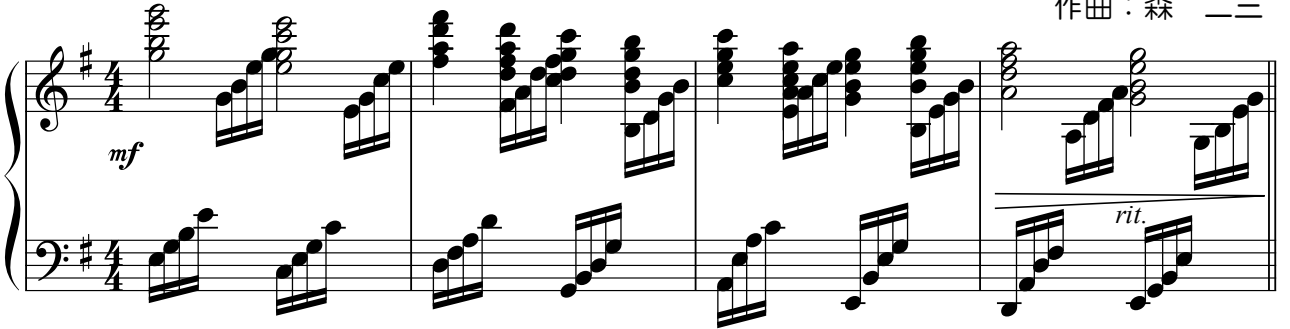


終わりの始まり (ノーモア・ヒバクシャ)

Moderato (♩=80)

作詞：千秋昌弘
作曲：森 二三

Piano



mf


rit.

Detailed description: This block shows the piano introduction for the first system. It consists of two staves, treble and bass clef, in a 4/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is Moderato with a quarter note equal to 80 beats per minute. The dynamics start at mezzo-forte (mf) and end with a ritardando (rit.) marking. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more complex melodic line in the treble.

5 *a tempo*

mp あの日から ななじゅうごねん なんのびょうきか

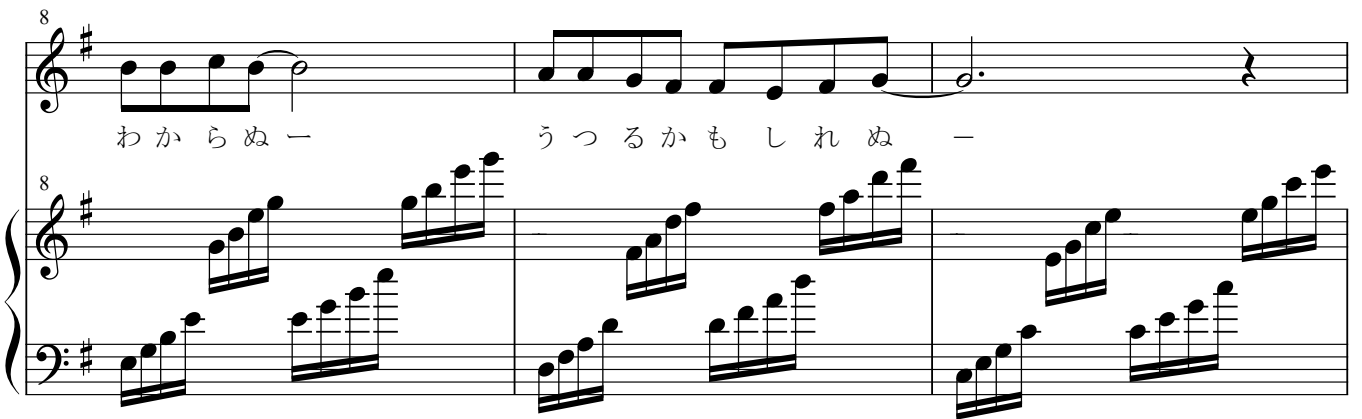
Pno. *mp*



Detailed description: This block contains the first system of the vocal line and its piano accompaniment. The vocal line starts at measure 5 with the lyrics 'あの日から ななじゅうごねん なんのびょうきか'. The piano accompaniment is marked *mp* and *a tempo*. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the bass and a treble line that supports the vocal melody.

8 わからぬー うつるかもしれぬー


Pno.



Detailed description: This block contains the second system of the vocal line and its piano accompaniment. The vocal line starts at measure 8 with the lyrics 'わからぬー うつるかもしれぬー'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment in the bass and a treble line that provides harmonic support.

11 かぞくぜんいん しろいめでみられ こどもはうめるの

Pno.



Detailed description: This block contains the third system of the vocal line and its piano accompaniment. The vocal line starts at measure 11 with the lyrics 'かぞくぜんいん しろいめでみられ こどもはうめるの'. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment in the bass and the treble line.

ノーモア・ヒバクシヤ

14

だろ うか - とけつ かみはぬける -

Pno.

mf

17

いきながらせなかのケロイド みせー かくはいぜつを うったえ つづーけ

Pno.

20

る - ひばくしやは その かずがね んねん

Pno.

a tempo

rit. *mp* *a tempo*

rit. *p*

23

すくなくな っ て き た それでも -

Pno.

mf *mp*

ノーモア・ヒバクシャ

26 *mp* それでもー *mf* へいわをもとめるこえは *3* にほんからせかいへ

Pno. *p* *mp*

29 ひろがっていっ た *mf* ついに かくへいききんし

Pno. *mf*

32 *3* じょうやくの ひじゅんこくは じょうやくはっこうの

Pno.

34 ごじゅつ かこく だ *rit.*

Pno. *rit.*

ノーモア・ヒバクシャ

36 *a tempo*

しょうじょの一さけび としよりの さけび ひばくしゃのさけびがー

Pno.

39 *a tempo*

せかいをうごかした アメリカでも げんぱくをつかうべきでなかった

Pno.

42

その一こえが *f* ちからづよくひびきだした

Pno.

45

さあかくはいぜつへのー いだいなっぱがはじまるー かくへいきのおわりの

Pno.

ノーモア・ヒバクシャ

48

はじまり だ コロナのりこえー ひばくこくにほんも

Pno.

52

ひじゅんしょう せかいじゅうにひろげよう ノーモアヒロシマ

Pno.

55

ノーモアナガサキ ノーモアヒロシマ ノーモアナガサキ ノーモアナガサキ

Pno.

59

f ノーモアヒバクシャー *rit.* *p* Ah - - - - *ff*

gva - 1

Pno.