

2024 日本のうたごえ「オリジナルコンサート」開催要項

「時代を切り開く創作運動を！」

日本のうたごえ全国協議会・創作部会オリジナルコンサート事務局
〒169-0072 東京都新宿区大久保 2-16-36

<TEL> 03-3200-0106 <FAX> 03-3200-0193 <E-mail> info@utago.gr.jp

戦争、災害、人類の生存の危機はどうしたら止められるのでしょうか。そして、国内では安倍政権時代にもできなかった「大軍拡・大増税・原発新增設」に金権岸田政権が手を付け、最悪の道を歩んでいます。能登半島大地震被災地救援も緊急です。日本のうたごえの創作活動は、そんな時こそ、時代を切り開く創作活動を展開しましょう。昨年も全国での創意工夫の創作活動や学び交流する活動が展開され、佐賀での全国創作講習会とその後の「あれからあのうたは」が全国の創作活動を大きく励ましました。

2024 年も全国各地域、産別、サークル、個人において、運動の機関車としての創作を積極的にすすめていきましょう！

記

■日時・会場

2024 年 11 月 29 日（金） 10：30～16：50 サンメッセ鳥栖（JR 鳥栖駅下車 徒歩 3 分）
サンメッセ鳥栖：〒841-0026 佐賀県鳥栖市本鳥栖町 1819 TEL 0942-84-2121

■オリジナルソングブック

- ①オリコンのエンタリー曲は、原則的にオリジナルソングブックに掲載します。
- ②会場にてソングブックをお渡ししますので、事前または後日、精算をお願いします。（郵送の場合は実費要）
- ③販売価格は、1000円です。

■出場条件

- ①曲についてはこの 1 年間に創られた未発表曲で、各都道府県・各産別うたごえ協議会で、できるだけ創作発表会を行い、発表曲 5 曲に対して 1 曲を推薦してください。また、オリコン発表の時間的制限がありますので、そのすべてに順位をつけてください。独自に開催できなくても各県・産別の合唱発表会のなかで創作の発表も位置づけて下さい。
- ②当日の参加が困難な場合は、今年も「映像」（実際の演奏の録画）などでの参加も可能です。その場合、当日参加の分担金と同額が必要です。申し込み締め切り、および映像データの締め切りは 10 月 7 日です。当日参加の方も映像は見られます。
- ③個人・サークル・県など様々な単位での参加に応じます。ただし、1 曲（3～4 分程度）をお願いします。詳細はご相談ください。
- ④オリジナルソングブックは、掲載曲 1 曲につき、3 冊以上の購入を条件とします。
- ⑤PA/マイクなどの使用も可能です。申込書にその内容をお書きください。

■楽譜提出

出場を希望する団体・個人は、楽譜の提出をお願いします。提出された楽譜が原則、版下としてそのまま「オリジナルソングブック」に掲載されます。版下の大きさは A4 版単位とし、曲名、作詞者、作曲者を明記し、曲についてのコメントも版下の中に入れて下さい。詩のページをまとめてつくりますので、縦書きの詩をできるかぎりデータで送付してください。ピアノなど伴奏譜までは載せるスペースがありませんので、楽譜提出については伴奏譜をとるなどご配慮をお願いします。その場合、楽譜に「伴奏譜の問合せ先」など記入しておいてください。

◆音楽著作権は基本的にはセンターミュージック社で管理、その他の場合は、応募時にご相談ください。

■申し込み締め切り

出演申し込み、楽譜の提出は 10 月 7 日必着でおねがいします。

■講評 エンタリー曲の作詞・作曲・演奏について講評委員会（後日発表）が講評してお返しします。

■要員 各出場グループ 1 人の要員を（映像参加の団体も含め）出させていただきます。

■その他 ①当日のコンサートを後日オンライン配信します。

②オリジナルコンサートで発表された創作曲と講評については、後日の視聴が可能です。全国協議会、うたごえ新聞社に送られた作品も閲覧可能です。作品の創作センター登録もあわせてお願いします。

■合唱発表会でこの1年の創作発表をする場合

合唱発表会エンタリー曲で、この 1 年間の創作曲の場合は、申込書の「創作」の欄にチェックをつけてください。ただし、それはオリコンのエンタリーや、オリコン講評の対象となる、ということではなく、日本のうたごえとして把握するという意図からです。

2025 全国創作講習会 in 岡山 2025 年 3 月 21 日（金）～23 日（日）岡山県にて

★2024 年には 5 月 5 日（祝・日）14～17 時「オンライン創作発表会+おしゃべり会」実施します！