

# 2020日本のうたごえ「オリジナルコンサート」開催要項 「うたごえ70年の運動を切り開いた創作に新たな歴史を！」

日本のうたごえ全国協議会・創作部会オリジナルコンサート事務局

〒169-0072 東京都新宿区大久保 2-16-36

<TEL> 03-3200-0106

<FAX> 03-3200-0193

<E-mail> [info@utago.gr.jp](mailto:info@utago.gr.jp)

全国津々浦々での数限りない創作の活動を、年に1回発表・交流し、学びあうとともに、うたごえの創作の魅力を広く世に問う「オリジナルコンサート」を下記のように開催いたします。多くの人々と心をつないでいくうたがますます求められている今、生み出したうたを、広げているうたを、ぜひ、オリジナルコンサートに持ち寄りましょう。

また、今年の新しい取り組みとして、年間の創作の成果をできるだけ集約していくために、すべての合唱発表会で、合唱発表に加えて「創作」としてもエントリーを希望する場合は、申込書にその旨記入していただき、オリコン以外で発表される創作についてみなさんに示すことができることにしました。

全国各地域、産別、サークル、個人において、うたごえ運動の機関車としての創作を積極的にすすめていきましょう！

## 記

- 日時・会場 2020年11月23日(月・祝)開演 10:30~16:30(予定)  
広島市東区民文化センター(広島駅から徒歩8分)
- 参加分担金 出場団体による参加分担金で運営。分担金の算出法は合唱発表会に準じます。  
※参加分担金は団体ごとに事前の入金をお願いします。  
※今年もソングブック付きの分担金価格を設定しますので曲を掲載された方、参加されたサークルではたくさんの購入をお願いします。単独で購入するよりも割安です。
- 出場条件 ①曲については、各都道府県・各産別うたごえ協議会で、できるだけ創作発表会を行い、発表曲5曲に対して1曲を推薦してください。準推薦も出してください。独自に開催できなくても各県・産別の合唱発表会のなかで創作の発表も位置づけて下さい。  
②個人・サークル・県など様々な単位での参加に応じます。ただし、1団体1曲(3~4分程度)でお願いします。詳細はご相談ください。エントリー曲は、原則的にオリジナルソングブックに掲載する予定です。1曲につき、最低3冊の買い取りをお願いします。
- 講評 作詞・作曲・演奏について講評委員会(後日発表)が講評してお返しします。
- 楽譜提出 出場を希望する団体・個人は、楽譜の提出をお願いします。提出された楽譜が原則、版下としてそのまま「オリジナルソングブック」に掲載されます。版下の大きさはA4版単位とし、曲名、作詞者、作曲者を明記し、曲についてのコメントも版下の中に書き込んで下さい。詩のページをまとめてつくりますので、縦書きの詩をできるかぎりデータで送付してください。ピアノなど伴奏譜までは載せるスペースがありませんので、楽譜提出については伴奏譜をとるなどご配慮をお願いします。その場合、楽譜に「伴奏譜の問合せ先」など記入しておいてください。  
◆音楽著作権は基本的にはセンターミュージック社で管理させていただきます。その他の場合は、応募時にご相談ください。
- 申し込み締め切り 出演申し込み、楽譜の提出は10月4日必着でおねがいます。  
※合唱発表会の申し込み締め切りは10月12日ですが、オリコンはオリコン曲集の編集作業を行う関係で早くしていただきますことをご理解ください。
- 要員 各出場グループ1人の要員を出していただきます。
- その他 PA/マイクなどの使用も可能です。申込書にその内容をお書きください。  
◆オリジナルコンサートで発表された創作曲と講評については、日本のうたごえホームページ上で閲覧できる環境を整えています。全国協議会、うたごえ新聞社に送られた作品も閲覧可能にしていきます。ご活用下さい。
- 合唱発表会申し込みでの新しい取り組み  
合唱発表会エントリー曲で、この1年間の創作曲の場合は、申込書の「創作」の欄にチェックをつけてください。また、資料の蒐集のために楽譜の提供にご協力ください。

## 2020全国創作講習会ご案内

今年は、東日本大震災・原発事故から9年を迎える福島県での講習会を計画しました。

日時:2020年8月22日(土)13:00開会 ~ 23日(日)15:00終了

会場:福島県郡山市内 <8月21日(金)に現地フィールドワークを含むオプションツアー計画>